

Dancing Dancing RiverMusic and Text by
Carol Ann Weaver

♩ = 138

p accented, semi-marcato

T. *Dance, danc - ing the riv - er danc - ing danc - ing dance, danc - ing*

B. *Dance, danc - ing the riv - er*

T. *riv - er danc - ing danc - ing danc - ing dance, danc - the riv - er danc - ing*

B. *riv - er*

S. *-*

A. *-*

T. *danc - ing dance, danc - ing - er danc - ing danc - ing danc - ing Dance, danc - ing*

B. *dance, danc riv - er*

S. *the riv - er*

A. *the riv - er*

T. *the riv - er danc - ing danc - ing dance, danc - ing riv - er danc - ing danc - ing*

B. *the riv - er*

A

13 **mp**

S. There is a riv - er a - flow - ing for me; There is a riv - er for

A. **p** dance danc - ing the riv - er dance, danc - ing

T. **p** dance danc - ing the riv - er danc - ing danc - ing

B. **p** dance danc - ing the riv - er dance, danc - ing

=

S. 16 you. There is a for ev - 'ry - one,

A. **p** danc - ing the riv - er danc - ing ev - 'ry - one

T. **p** danc - ing the riv - er danc - ing ev - 'ry - one

B. **p** danc - ing dance danc - ing ev - 'ry - one

=

S. 19 **mf** come danc - ing danc - ing riv - er. Danc - ing

A. **f** come to the danc - ing danc - ing riv - er Danc - ing

T. **f** come to the danc - ing danc - ing riv - er Danc - ing danc - ing

B. **mf** come danc - ing danc - ing riv - er oh danc - ing danc - ing Danc - ing oh danc - ing

B

A musical score for 'There Is a Riv'er' on treble clef staff paper. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked 'mp'. The lyrics 'There is a riv - er for ev - 'ry - one; COME DO come to the danc - ing danc - ing' are written below the notes. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. A large, stylized 'DO' is written in red above the word 'COME'.

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a melodic line over a piano accompaniment. The lyrics are: "a river for one come to the dancing dancing". The piano part features sustained notes and chords.

A musical score for a solo instrument, likely a recorder or flute, featuring a treble clef staff. The lyrics are: "a riv - er ev - 'ry - one come to the danc - ing danc - ing". The score includes a dynamic marking 'p' at the beginning and a tempo marking '♩ = 8'.

A musical score for bassoon in bass clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are: "a riv - ev - 'ry - one__ come danc - ing danc - ing". The score includes a dynamic instruction "mf" and a tempo instruction "♩ = 120". The vocal line is supported by a harmonic bass line.

C tenors and basses

PERUSAL

28

S. riv -

A. er

T. riv - er You may have want - ed love from ev - 'ry - one;

B. riv - er oh danc - ing da da da da da da

C tenors and basses

mp

p

31

T. you may have want - ed love for - ev - er. You may have want - ed love for

B. da da

34

T. ev - 'ry - one, come to the danc - ing danc - ing riv - er

B. da da da da come danc - ing danc - ing oh danc - ing danc - ing

D [sopranos and altos]

mf

S. You may have want - ed joy from ev - 'ry - one; you may have want - ed joy for -

p

A. da da da da da da da da da da

40

S. ev - er. ou may have want - ed joy for ev - 'ry - one,

A. da da da da da da da da da da

43

tutti

S. cor e danc - ing danc - ing riv - er. Danc - ing

A. danc - ing danc - ing riv - er Danc - ing

T. - - - Danc - ing danc - ing

B. - - - oh danc - ing danc - ing Danc - ing oh danc - ing

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

49 *mf*

S. You may have want-ed joy from ev-'ry - one, come to the danc-ing danc-ing

A. *p*
da da da da come to the danc-ing danc-ing

T. *p*
da da da da come to the danc-ing danc-ing

B. *p*
da da da oh come_ come danc-ing danc-ing

PLEASE DO IT ONLY

PERUSAHL

S. 52 **F**

A. **p**
da da da da da da

T. **solo** **mf**
riv - er You may have want - ed peace from ev - 'ry - one;

B. **p**
riv - er oh danc-ing danc-ing da da da da da da

55

S. -

A. da da da da da da da da da da

T. 8 You ave want-ed peace for

B. da da da da da da da da da da

=

58

S. come to the dan^c ing riv - er

A. 8 da da come'

T. 8 ev - 'ry - one, c' to the dancing dancing riv - er.

B. da da come dancing dancing riv - er oh dancing dancing

=

61

S. You m^c ant-ed all the king doms of earth; you may have want-ed them for -

A. da da da da da da da da da da

T. 8 da da da da da da da da da da

B. da da da da da da da da da da

PERUSAL SCORE ONLY PLEASE DO NOT COPY

64

S. ev - er. You may have want - ed your dig - ni - ty and worth,

A. da da da da da da da da

T. da da da da da da da

B. da da da da da da da da

mf tutti

S. come to the danc-ing danc-ing riv - er. Danc - ing dance

mf

A. come to the danc-ing danc-ing riv - Danc - ing dance

mf

T. come to the danc-ing danc-ing riv - er Danc - ing danc-ing

mf

B. come danc-ing riv - er oh danc-ing danc-ing Danc - ing oh danc-ing

70

S. danc - ance danc - - - ing the riv - er

A. ing dance danc - - - ing the riv - er

T. danc - ing danc-ing danc-ing dance the riv - er

B. danc - ing dance the riv - er, the danc-ing riv - er

73 *mf* solo tutti

S. You may have want - ed your dig - ni - ty and worth, come to the danc - ing danc - ing

A. *p* da da da da da come to the danc - ing danc - ing

T. *p* da da da da da come the danc - ing danc - ing

B. *p* da da da da oh come danc - ing danc - ing

PERUSAL SCORE ONLY PLEASE DO NOT COPY

76 I *pp*

S. riv - er. Come lay - dens down up - on the sea;

A. riv - er C your bur - dens down up - on the sea;

T. riv - er Come lay your bur - dens down up - on the sea; Come

B. riv - er oh danc - ing Come lay your bur - dens down up - on the sea;

PERUSAL SCORE ONLY PLEASE DO NOT COPY

79

S. your bur - dens down for ev - er. Come let your bur - dens float

A. come lay your bur - dens down for ev - er. Come let your bur - dens float

T. lay your bur - dens down for ev - er. Come let your bur - dens float

B. come lay your bur - dens down for ev - er. Come let your bur - dens float

PERUSAL SCORE ONLY PLEASE DO NOT COPY

10

82

S. down the stream, come to the danc-ing danc-ing riv - er.

A. down the stream, come to the danc-ing danc-ing riv - er.

T. 8 down the stream, come_____ to the danc-ing danc-ing riv - er.

B. down the stream, oh come to the danc-ing danc-in' er. oh danc-ing

J
mf

b

88

S. *you.* There is a riv - er for ev - 'ry - one,—

A. *riv - er a - flow - ing. There is a riv - er for ev - 'ry - one,—*

T. *you, riv - er a - flow - ing. There is a riv - er for ev - 'ry - one,—*

B. *da da ev -'ry - one, a riv - er*

PERUSAHL S.

91

S. come to the danc - ing danc - ing riv - er

A. come to the danc - ing danc - ing riv - er

T. come to the danc - ing danc - ing riv - er

B. come to the danc - ing danc - ing riv - er

danc - ing danc - ing

K

93 **f**

S. Danc - ing dance danc - ing dance danc - - - ing the

A. Danc - ing dance danc - ance danc - - - ing the

T. Danc - ing dance - ing dance danc - - - ing the

B. Danc - ing dance oh danc - ing dance oh danc - ing the

96

S. riv - - - the danc - ing There is a riv - er for ev - 'ry - one,

A. er - - - the danc - ing There is a riv - er for ev - 'ry - one,

T. riv - er danc - ing riv - er There is a riv - er for ev - 'ry - one,

B. riv - er the danc - ing riv - er There is a riv - er ev - 'ry - one oh -

12 99

S. come to the dancing dancing riv - er, come to the dancing dancing
A. come to the dancing dancing riv - er, come to the dancing dancing
T. come to the dancing dancing riv - er, come to the dancing dancing
B. come to the dancing dancing riv - er, oh dancing dancing to the dancing dancing

=

102

S. riv - er, come to ing dancing riv - er!
A. riv - er, come the dancing dancing riv - er!
T. riv - er, to the dancing dancing riv - er!
B. riv - er, oh danc - ing, come to the dancing dancing riv - er! Come!

PERUSAL SCORE ONLY PLEASE DO NOT COPY