



# Alléluia

Kelly-Marie Murphy

14

S1      lu - ia, Al - lé - lu,      Al - lé - lu - ia.

S2      lu - ia, Al - le - lu,      Al - le - lu - ia.

A.      lu - ia, Al - lé - lu,      Al - lé - lu - ia.

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé -

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé -

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé -

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé -

=

20      f — pp      B

a      lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé -

S1      f — p      p

b      lu - ia, a-do(t) mmm ba - do(t) mmm ba - do(t) mmm ba - do(t)

a      lu - ia.

S2      f —

b      lu - ia.

a      f — pp      p

A      lu - ba - da ba - da ba - doo(m) ba - da ba -

b      f —

f

26

a - lu - ia, Al - lé -

S1 mmm ba - do(t) mmm ba - do(t)

b -

*f*

a -

S2 Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al -

b -

*f*

a -

A da ba - doo(m) ba - da ba - da ba - doo(m) ba - da - doo(m) ba - da ba - da ba - doo(m)

b -

*p*

da - da da(t) da(t) da - da da(t) da - da da(t) da(t) da - da

=

32 C

a - lu - ia, Al - lé - Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia,

S1 mmm ba - do(t) mmm am ba - do(t) mmm ba - do(t) mmm ba - do(t) mmm ba - do(t)

b -

a -

S2 Al - lé - e - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al -

b -

a -

A A' ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al -

b -

*f*

ba - da - doo(m) ba - da ba - da ba - doo(m) ba - da ba - da ba - doo(m) ba - da ba - doo(m) Al - lé -

*f*

da(t) da(t) da - da da(t) da(t) da - da da(t) da(t) da - da da(t) da - da

38

a Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu, Al - lé - lu - ia, lu - ia, Al - lé - lu - ia.

S1

b Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu, Al - lé - lu - ia, lu - ia, Al - lé -

a lu - ia! Al - lé - lu. Al - lé - lu - ia, lu - ia, Al - lé - ia.

S2

b lu - ia! Al - lé - lu. Al - lé - lu - ia, lu - - ia.

a lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, lu - .a, Al - lé - lu - ia.

b lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, lu - ia, Al - lé - lu - ia.

**D**

a Al - lé - lu - ia, Al - lé - Al - lé - lu.

S1

b Al - lé - lu - ia, A' - ia, Al - lé - lu.

a Al - lé - lu - ia, lé - lu - ia, Al - lé - lu.

S2

b Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu.

a Al - lé - b - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu.

A

b Al - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu. mm ba - do(t) mm ba -

PERUSAHL SCORE ONLY PLEASE DO NOT COPY

**E**

52

S1

a mm wah ba - da mm wa<sup>t</sup> - da mm wah ba - da mm wah ba - da

b - da chk-a - da chk-a - da da - da ha\* chk-a - da chk-a - da chk-a - da

S2

a chick-a - da da - da wa<sup>t</sup> - da da - da wah chick-a - da da - da wah chick-a - da da - da wah

b btz - n - cats - n btz - n - cats - n

A

a mm , mm ba - do(t) mm ba - do(t) mm ba - do(t) mm ba - do(t) mm

b nk - i - tau ha\* chk-i - tau chk-i - tau ha\* chk-i - tau chk-i - tau ha\*

56

*mf*

a mm wah ba - da mm wah ba - da mm wah ba - da Al - lé -  
 S1

b da da - da ha\* chk-a-da chk-a-da chk-a - da da - da ha\* tau chk-i - ' i-tau chk-i chk-i-tau

a chick - a - da da - da wah chick - a - da da - da wah chick - a - da da - da wah Al - lé - lu,  
 S2

b btz - n - cats - n btz - n uk - i - tau chk - i - tau chk - i chk - i - tau

a ba - do(t) mm ba - do(t) mm ba - do(t) mm b' lé - lu, Al - lé - lu, Al - lé -  
 A

b chk - i - tau chk - i - tau ha\* chk - i - tau chk - i - tau ha\* chl au ha\* Al - lé -

EASE DO NOT COPY

60

*f* *p*

S1 lu - ia.

lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia.

b ha\*

*f*

S2 Al - lé - lu - ia.

b ha\*

*pp* *p*

A lu, ia. Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia,

b - lé - lu - ia.

PERUSAL SCORE ONLY

**G**

66

**p**

a Al - lé - lu - ia, lu - ia,  
S1

b Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia,

**p**

a Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, lu - ia,  
S2

b Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia,

**p**

a Al - lé - lu - ia,  
A

b Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia,

==

72

**f**

S1 Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé -

**f**

S2 Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé -

A. Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé -

79

S1      lu - ia, Al - lé - lu - ia.

S2      lu - ia, Al - lé - lu, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia.

A.      Al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia.

**I**

85      *p*      Al - lé - lu, Al - lé - lu, Al - lé - lu, Al - lé - lu - ia!

S2      *p*      Al - lé - lu, Al - lé - lu, Al - lé - a, Al - lé - lu - ia!

A.      *p*      Al - lé - lu, Al - lé - lu, Al - lé - lu, Al - lé - lu - ia!



**Kelly-Marie Murphy** was born on a NATO base in Sardegna, Italy, and grew up on Canadian Armed Forces bases all across Canada. She began her studies in composition at the University of Calgary with William Jordan and Allan Bell, and later received a Ph.D. in composition from the University of Leeds, England, where she studied with Philip Wilby. After living and working for many years in the Washington D.C. area where she was designated “an alien of extraordinary ability” by the US Immigration and Naturalization Service, she is now based in Ottawa.

Dr. Murphy’s music has been performed around the world by outstanding soloists and ensembles, and has had radio broadcasts in over 22 countries. Her music has been interpreted by renowned conductors such as Sir Andrew Davis, David Brophy, Bramwell Tovey, and Mario Bernardi. Her music has been heard in iconic concert halls, such as Carnegie Hall in New York, The Mozarteum in Salzburg, and The National Concert Hall in Dublin.