

Missa Brevis for Three Voices

Kyrie

Stephanie Martin

mp ♩ = c. 110 *tenderly*

8

son. Ky - ri - e - son. Chri - ste e -

son. Ky - ri - e - lei - son. Chri - ste e -

15

lei - Chri - - ste e - lei - - son.

le - son. Chri - - ste e - lei - - son.

21

mf

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - son.

mf

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - son.



29

poco rit. Fine

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - — e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son. ri - e e - lei - son.



== Sanct Benedictus

d. = c. 50

37

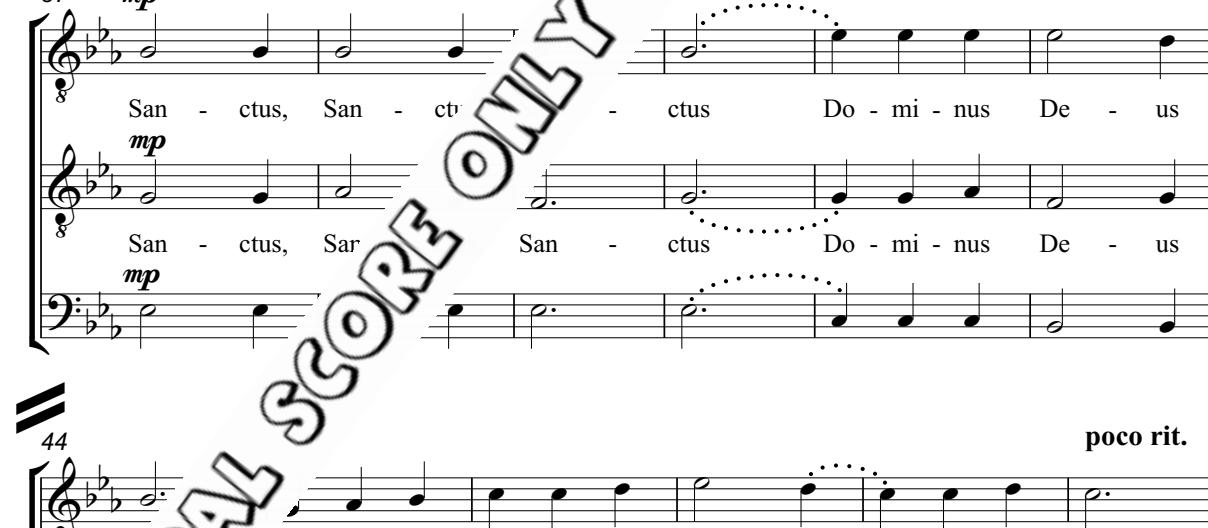
mp

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

mp

San - ctus, Sar San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

mp



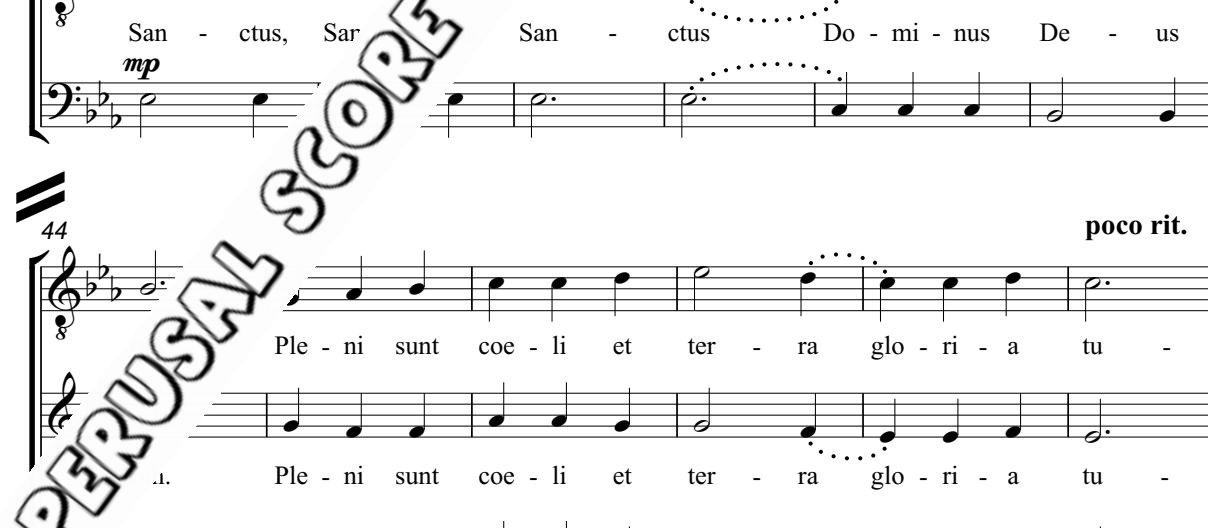
44

poco rit.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

A. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

mf



4

51 $\text{♩} = \text{c. } 68$

rit.

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
rit.

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - sis.
rit.

56 *slower*

Be - ne - di - c tus qui ve - nit in no - Do - mi - ni.

Be - ne - di - c tus qui ve - no - mi - ne - Do - mi - ni. Ho -

62 *a tempo*

poco rit. Fine

Ho - san - na - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

PERUSAHL SCORE ONLY

Agnus Dei

67 $\text{♩} = \text{c. } 52$ *vo*

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

74

no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

no - bis. A - gnus De - i qui tol - lij a - ta

no - bis.

80

mun - di, mi - se - re no - bis.

mun - di, mi - se - re no - bis.

86 *f*

A - gnus De - i qui lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - tol - lis pec ca - ta mun - di,

rubato

92

na no - bis pa - - - cem. *p* Fine

na no - bis pa - - - cem. *p*

na no - bis pa - - - cem. *p*

PLEASE DO NOT COPY

PERUSAAL SCORE ONLY

For Dirk Maes and Voces Capituli, Antwerp

Gloria

from Mass for three voices:

Stephanie Martin, 2012

A Adagio

T1 Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o. Et in ter - ra pax ho mi - rae vo - lun - ta -

T2 Et in ter - ra pax ho bus_ bo-nae vo - lun - ta -

B Et in ter - ra pa mi - ni - bus_ bo-nae vo - lun - ta -

B Allegretto

6 tis. Lau - da - mus te, be-ne - di te, a-do - ra - mus te, glo-ri-fi - ca - mus

tis. Lau - da - mus te, - ci-mus te, a-do - ra - mus te, glo-ri-fi - ca mus te.

tis. Lau - da - be-ne - di - ci-mus te, a-do - ra - mus te, glo-ri-fi - ca - mus

14 te. sa - gi-mus ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

Graci - mus ti - bi, pro - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

Graci - ci-as a - gi-mus ti - bi pro-ter magnum glo - ri-am tu - am.

C Andante

22 *mp*

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li - un - i - ge - ni - te,
Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li - un - i - ge - ni - te
Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens

D poco piu mosso

28 *mf*

Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - gnus De - i, Fi - li - us Pa - ,
Je - su Chri - ste, Do - mi - r as, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - ,
Je - su Chri - ste, De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

E Le

36 *p*

tris. Qui pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ,
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ,
ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

8

44

ca - ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris, mi-se - re - re no - bis.

ca - ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris, mi-se no - bis.

ca - ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris, re no - bis.

F Andante

51

mp

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus al - mus, Je - su Chri - ste.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu sc - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctu - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

poco piu mosso

57

mf

Cum San - cto Spi - ri - tu in e - i Pa - tris. A - - - men.

mf

Cum San - cto S Glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

mf

Cum pi - ri - tu in Glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.



Composer **Stephanie Martin** is artistic director of Pax Christi Chorale and Schola Magdalena, and is associate professor at York University in Toronto. visit stephaniemartinmusic.com

Cypress Choral Music has published many of Stephanie's compositions.

Please listen to a quality recording of this music at cypresschoral.com