

# ~ La-ba-lin-da ~

Siccosa,  $\text{♩} = 146$

Bruce Sl

**Soprano** *mp*

**Alto** *p* > > > >

**Tenor** *p*

**Bass** *p* > > > > \*p

*la ba lin da le laba lemanamana la ba lin da le la ba lemanamana la ba b  
la la la la la la  
ba lin da balin da balin da  
la la la la balin da  
laba la ba lin da le aana la ba lin da le  
la balin da la balin da la balin da la ba lemanamana le  
la balin da la balin da la balin da da ba lin da ba lin da  
la balin da la balin da la balin da la la la  
la ba le ma na ma na la la da la ba lin da la la la la la  
la ba la r oa la lin da ya laba la lin da ya la ba la la  
la la ba lin da la ba lin da la balin da la le ma na ma na  
la ba lin da la la ba lin da la la balin da le ma na ma na*

\* the \* split evenly on all divisi

~ 1 ~

*PLEASE DO NOT COPY*

17      *pp*      *p*

voom\*      voom      voom      la ba la ba lin da

voom\*      voom      voom      voom      va      voom      *p*

voom\*      voom      voom      voom      voom      la ba li      la la

voom\*      voom      voom      voom      va doom      doom      vadoom      vadoom      doom

22      *mp*      *sub. p*      *mf*

la ba la ba lin da      la ba lin da      la ba lin da      lab  
voom      la ba lin da      la ba la br      balin da la la      balin da la

le nia nama na      la ba lin da      le la la lema      la ba la lin da ya      la ba la lin

vadoom doom      va doom      va da voom voom va      vadoom doom va      va doom doom

27      *sub.mp*      *mf*      *sub.mp*

la ba la ba lin da      la ba la'      la la la la la la la ba finda la ba

la ba la ba lin da la      an da la la ba lin da la la ba lin da la la ba la ba lin da la

da ya la      da ya la ba la bala balin da la la bala ba lin da la ba lin da la

va      voom va      vadoom doom      la ba la lin da ya la ba la lin da ya la ba la

\* do      ie "m" of voom and doom early

\* do  the "m" of doom and doom early

~2~

with passion

32 > *mp* la va ga dan da va ga va da da dan da vaga dan da da va da da dan da va > *p* la ga dan da gadan da ga dan da ga dar > *pp* < > *p* la ah va va va va la

37 > *mf* dan da oh va ga va da dadan da va ga dan va gadan va ga dan a ga dan da va ga > *f* gadan da gadan da gadan gadan va ga va da da da da va ga > *mp* > *f* va va va va va ga va gadan da vadan da oh vadan da

42 > *sub. mf* va da da dan da va va dada dan da va dan da oh va ga va dada dan da va ga > *f* dan da va ga a da da dan da vaga va da va da da va ga va dada dan da va ga > *sfz* oh vadan ga va ga dan da oh vadan da va ga va gadan da oh va dan da > *f* > *sfz* > *sub. mp* > *f* > *sfz* oh oh va dan da oh va dan da oh va dan da oh va dan da oh va dan da

**PERUSAHAAN** **SCORE ONLY** **PLEASE DO NOT COPY**

Sweetly

47

va ga danda va ga dan da va ga dan da la la la  
 va ga danda va ga dan da va ga dan da laba lin da la ba lin da  
 oh va danda dan da va ga dan da lin da lin da  
 oh vadan da oh vadan da oh vadan da

54

la la la la la ya  
 lin da la ba lin da la ba la ba lin da  
 lin da la ba lin lin da la ba lin da  
 lin da da lin da lin da

59

ya \_\_\_\_\_  
 la ba la la ba la ba la la ba lin da la la ba la balinda la balin da la ba  
 oh how I love la ba lin da la \_\_\_\_\_ oh  
 ja la ba lin la ba lin da la ba lin la ba lin da la ba lin da

*PERUSAJ SCORE ONLY PLEASE DO NOT COPY*

65

*mf*

ya \_\_\_\_\_ ya \_\_\_\_\_ ya \_\_\_\_\_

lin da la balin da la balinda la ba lin da la ba lin da la ba lin da la balin da la balin da la la la oh how I love how I love how I love oh

la balin da la la la lin da la ba lin da la ba lin da la ba lin da la lin da

70

*f*

ya \_\_\_\_\_ ya \_\_\_\_\_ ya \_\_\_\_\_ ya la ba

la ba lin da la ba lin da la ba linda la ba lin da lin d' *ff* la ba lin da *f* *mp* love how I love oh how I love la ma na ma

la balin la balin da la da la ba lin da la ba lin da

75

soprano solo *f*

lin da le la ba lem *mp* la ba lin da le la ba lem na ma na la

la la ba la lin la ba la lin da la la ba la lin da la la ba la lin da la

*mp* da va ga va dan da va ga va dan da va ga vadan da

PERUSAHAAN  
SCORE ONLY PLEASE DO NOT COPY

sopranos and  
tenor solo

80

tenor solo

*mp*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

la la la la  
la ba la lin da la ba la lin da la ba la lin da la ba  
va ga va dan da va ga va dan da va ga va dan da

© NOT COOL

soprano  
*f* section

85

lin da le la bale ma na ma na la ba lin da a ba lin da la la  
*p* la ba la da la bo' \_\_\_\_\_ *mf*  
*p* la ba lalin da la ba la lin de la lin da la ba la lin da *wf*  
*p* va ga va dan va ga va ga va ga va dan va ga va dan *mf*

**PLEASE ONLY**

de piano *f* section

- 10 -

90

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal parts are in soprano and bass clef, with dynamic markings *mp*, *mf*, and *mp*. The piano part is in bass clef with dynamic markings *mp* and *mf*. The lyrics are: "la la ba la la ba la lin da va ga da va ga da va ga da". The score is annotated with a large, semi-transparent watermark reading "PUSCAL SCORE".

# PERUSAL SCORE