

pour la Chorale Saint-Jean

# J'appartiens

France Levasseur-Ouimet, PH.D.

France Levasseur-Ouimet

Tempo comodo ♩ = ca. 72

arr. Allan Bevan

Soprano

Piano

Tempo comodo

*mp*

*mp*

Vous,

S.

A.

4

*mf*

*mp*

les mil-liers de gens qui ont tra-vers-sé les mers, ont lais-sé der-rière eux leurs hi-ers. Vous

*mp*

Vous

*mp*

(A)

8

S.

A.

*mf*

*mf*

les mil-liers de gens et vous les grands peu-ples d'i-ci, trop sou-vent sont pas-sés à l'ou-

les mil-liers de gens et vous les grands peu-ples d'i-ci, trop sou-vent sont pas-sés à l'ou-

*mf*

11 *f* *p* *poco rall.* *mp* *a tempo*

S. bli. Je vous ap - par-tiens, Je vous ap - par - tiens.

A. bli, Je vous ap - par-tiens, Je vous ap - par - tiens.

11 *p* *mp* *poco rall.* *a tempo*

**B** **Un poco più sostenuto** ♩ = ca. 63

15 *mp dolce*

S. J'ap - par-tiens \_\_\_\_\_ à tous les mots d'i-ci. Tous ceux qu'on chan - te, \_\_\_\_\_ tous ceux qu'on

A. J'ap - par-tiens \_\_\_\_\_ à tous les mots d'i-ci. Tous ceux qu'on chan - te, \_\_\_\_\_ tous ceux qu'on

T. J'ap - par-tiens \_\_\_\_\_ à tous les mots d'i-ci. Tous ceux qu'on chan - te, \_\_\_\_\_ tous ceux qu'on

B. J'ap - par-tiens \_\_\_\_\_ à tous les mots d'i-ci. Tous ceux qu'on chan - te, \_\_\_\_\_ tous ceux qu'on

15 *mp* **Un poco più sostenuto**

18 *mf*

S. dit. J'ap - par-tiens \_\_\_\_\_ à tant d'an - nées d'his-toire, à tant de

A. dit. J'ap - par-tiens \_\_\_\_\_ à tant d'an - nées d'his-toire, à tant de

T. dit. J'ap - par-tiens \_\_\_\_\_ à tant d'an - nées d'his-toire, à tant de

B. dit. J'ap - par-tiens \_\_\_\_\_ à tant d'an - nées d'his-toire, à tant de

18 *mf*

21 *poco rall.* **C** *a tempo*

S. rê - ves, \_\_\_\_\_ à tant d'es - poirs. *f* I be - long \_\_\_\_\_ to joy, and *p espress.*

A. rê - ves, \_\_\_\_\_ à tant d'es - poirs. *f* I be - long \_\_\_\_\_ to joy, and *p espress.*

T. rê - ves, \_\_\_\_\_ à tant d'es - poirs. *f* I be - long \_\_\_\_\_ to joy, and *p espress.*

B. rê - ves, \_\_\_\_\_ à tant d'es - poirs. *f* I be - long \_\_\_\_\_ to joy, and *p espress.*

21 *poco rall.* *a tempo*

*p delicato* m.s.

*And.* \*

24

S. *mf*  
loss and pain, to morn - ings filled with rain, I be -

A. *mf*  
loss and pain, to morn - ings filled with rain, I be -

T. *mf*  
to loss and pain, to morn - ings filled, filled with rain, I be -

B. *mf*  
loss and pain, to morn - ings filled with rain, I be -

24

ord.

26 *poco a poco più animato* **D** **Tempo 1** ♩ = ca. 72

S. *p*  
long, I be - long.

A. *p*  
long, I be - long.

T. *p* *mp*  
long, be - long, I be - long. Vous les mil - liers de gens de Nou - velle

B. *p* *mp*  
long, be - long, I be - long. Vous les mil - liers de gens de Nou - velle

26 *poco a poco più animato* **Tempo 1**

T./B. *mf*  
29 France et d'A - ca - die, vos ra - cines ont fleu - ri dans les prai - ries. Vous

29

T./B. 32

les mil - liers de gens qui ont tous fait de leur mieux pour bâ - tir un pa - ys gé - né -

T./B. 35 *f* unis. *p* *poco rall.* *a tempo*

reux. Je vous ap - par - tiens, Je vous ap - par - tiens.

E

Tempo 2 ♩ = ca. 63

S. 39 *mp dolce*

J'ap - par - tiens à tou - tes ces ri - vières, aux gran - des plai - nes, à nos hi -

A. *mp dolce*

J'ap - par - tiens à tou - tes ces ri - vières, aux gran - des plai - nes, à nos hi -

T. *mp dolce*

J'ap - par - tiens à tou - tes ces ri - vières, aux gran - des plai - nes, à nos hi -

B. *mp dolce*

J'ap - par - tiens à tou - tes ces ri - vières, aux gran - des plai - nes, à nos hi -

Tempo 2

39 *mp*

42 *mf*

S. vers. J'ap - par-tiens aux luttes de mon pa-ys, à ses vic -

A. vers. J'ap - par-tiens aux luttes de mon pa-ys, à ses vic -

T. vers. J'ap - par-tiens aux luttes de mon pa-ys, à ses vic -

B. vers. J'ap - par-tiens aux luttes de mon pa-ys, à ses vic -

45 *poco rall.* **F** *a tempo*

S. *f* *p espress.*  
toi - res, à ses dé - fis. I be - long to those who

A. *f* *p espress.*  
toi - res, à ses dé - fis. I be - long to those who

T. *f* *p espress.*  
toi - res, à ses dé - fis. I be - long

B. *f* *p espress.*  
toi - res, à ses dé - fis. I be - long to those who

45 *poco rall.* *a tempo*

*f* *p delicato* m.s.

*Scd.* \*

48 *mf* *poco rall.* *p*

S. teach and learn, to those who live to serve. I be - long. J'ap-par -

A. teach and learn, to those who live to serve. I be - long. J'ap-par -

T. to teach and learn, to those who live to serve, I be long, be - long. J'ap-par -

B. teach and learn, to those who live to serve. I be - long, be - long, J'ap-par -

ord.

G

Un poco più mosso

51 *a tempo* *mp* *mp*

S. tiens. When I must say where I be - long,

A. tiens. When I must say where I be -

T. tiens. When I must say where I be - long, say where I be -

B. tiens. When I be - long, I be -

*a tempo* *p* *mp*

Un poco più mosso

54 *mp* *mf* *mf*

S. I search for words both soft and strong. Je vous le dis, je suis d'i -

A. long, I search for words both soft and strong. je suis d'i -

T. long, words both soft and strong, words both soft and strong. je suis d'i -

B. long, soft and strong. Je vous le dis, je suis d'i -

54

*poco rall.* *a tempo* *poco rall.* *a tempo*

57 *f* *mp* *f* *p* *mp*

S. ci. Vous êtes ma force vous êtes ma vie. Vous ê - tes mon pa - ys.

A. ci. Vous êtes ma force vous êtes ma vie. Vous ê - tes mon pa - ys.

T. ci. Vous êtes ma force vous êtes ma vie. mon pa - ys.

B. ci. Vous êtes ma force vous êtes ma vie. unis. *mp* mon pa - ys.

*poco rall.* *a tempo* *poco rall.* *a tempo*

57 *f* *mp* *f* *p*



**H** Tempo 2 ♩ = ca. 63

60 *poco rall.* *mp dolce*

1 S. J'ap - par-tiens mots d'i - ci,

2 *mp dolce*  
J'ap - par-tiens à tous les mots d'i - ci, à ceux qu'on

A. *mp dolce*  
J'ap - par-tiens à tous les mots d'i - ci, à ceux qu'on

T. *mp dolce*  
J'ap - par-tiens à tous les mots d'i - ci, à ceux qu'on

B. *mp dolce*  
J'ap - par-tiens à tous les mots d'i - ci, à ceux qu'on

60 *poco rall.* **Tempo 2**

63 *mf*

1 S. à ceux qu'on chan - te, ceux qu'on dit. J'ap - par-tiens

2 *mf*  
chan - te, à ceux qu'on dit. J'ap - par-tiens à tant d'an -

A. *mf*  
chan - te, à ceux qu'on dit. J'ap - par-tiens à tant d'an -

T. *mf*  
chan - te, à ceux qu'on dit. J'ap - par-tiens à tant d'an -

B. *mf*  
chan - te, à ceux qu'on dit. J'ap - par-tiens à tant d'an -

63 *mf*

66 *poco rall.*

1 *mp* *f*  
S. d'an - nées d'his-toire, rê - ves, À tant d'es - poirs.

2 *f*  
nées d'his - toire, à tant de rê - ves, À tant d'es - poirs.

A. *f*  
nées d'his - toire, à tant de rê - ves, À tant d'es - poirs.

T. *f*  
nées d'his - toire, à tant de rê - ves, À tant d'es - poirs.

B. *f*  
nées d'his - toire, à tant de rê - ves, À tant d'es - poirs.

66 *poco rall.*

*f*

69 *a tempo* *p espress.*

1 *p espress.*  
S. I be-long to joy and loss and pain, to morn - ings

2 *p espress.*  
I be - long to joy and loss and pain, to morn - ings

A. *p espress.*  
I be - long to joy, and loss and pain, to morn - ings

T. *p espress.*  
I be - long to loss and pain, to morn - ings

B. *p espress.*  
I be - long to joy, and loss and pain, to morn - ings

69 *a tempo*

*p delicato* m.s.

J

71 *mf* *poco rall.* *a tempo* *p*

1 filled with rain, I be - long. J'ap - par - tiens,

2 filled with rain, I be - long. J'ap - par - tiens,

A. filled with rain, I be - long. J'ap - par - tiens,

T. filled, filled with rain, I be - long. be - long. J'ap - par -

B. filled with rain, I be - long. be - long. J'ap - par -

71 *mp* *poco rall.* *a tempo* m.d. m.s. *mp*

Cypress allows people to view the entire score - trusting that they will not steal the music by making illegal copies. Conductors are welcome to run off one perusal copy.

visit [cypresschoral.com](http://cypresschoral.com)

74 *p* *mf* *f* *poco rall.* *f*

1 J'ap - par - tiens, I be - long.

2 J'ap - par - tiens, I be - long.

A. J'ap - par - tiens, I be - long.

T. tiens, J'ap - par - tiens, I be - long.

B. tiens, J'ap - par - tiens, I be - long.

74 *mp* *f* *poco rall.* m.d. m.s. *f*