

Collaboration between two Albertans resulted in this lovely choral piece.
Professor France Levasseur-Ouimet wrote the text and melody.
Composer Allan Bevan wrote the arrangement.

Parlez-moi

I search everywhere in the hope of finding someone who knows the salty breath of the sea,
someone who can tell me why the sound of the waves on the shore
and the pure and liquid song of the sea flow through my very being.

*Speak to me of the sea.
Tell me its story so that I may become a sailor.*

I spoke of the prairies to the elders of my country but they could not help me.
They did not understand me.
They spoke of time that is lost in forgetfulness, of loneliness,
of solitude - but of the prairies they said nothing.

*Speak to me of the prairies.
Tell me their story so that I may be able to see beyond the horizon.*

I spoke to my mother. She knows so well all the great legendary heroes
of which we no longer speak.

She spoke to me of hope, of death, of life, of love, of giving and of grief.
But of the earth she did not speak.

Teach me the earth and the sea and the prairies so that I may understand them.
Give me the words that I need.

Speak to me of the earth. Tell me its story so that I may become its guardian.

Translation by France Levasseur-Ouimet

Parlez-moi

Pour SSA voix et piano

France Levasseur-Oimet
arr. Allan Bevan

♩ = ca. 60 Teneramente con rubato *poco rall.* *p*

Soprano

Piano

pp *p* *mf* *p* *poco rall.*

4 *a tempo* *mp* *p* *mp* *p*

S. cherche un peu par - tout Dans l'es - poir de trou - ver Quel -

a tempo *mp* *p* *mp* *p*

6 *mf* *p* *mp* *p*

S. qu'un qui con - naît bien la mer et son ha - lein' sa - lée Qui pour - rait bien me dire Pour -

A. Qui pour - rait bien me dire Pour -

mf *p* *mp* *p*

9 *mp* *p* *mf*

S. quoi j'ai dans la peau Le bruit des va-gues sur la plage Le chant li-uide et pur de

A. quoi j'ai dans la peau Le bruit des va-gues sur la plage Le chant li-uide et pur de

12 *mp* *poco rall.* **A** *a tempo* *mp* *mf* *p*

S. l'eau Par - lez - moi de la mer Ra-con-tez -

A. l'eau Par - lez - moi de la mer Ra-con-tez -

16 *mf* *mp* *mf* *p espress.*

S. moi son his - toi - re Di - tes - moi par - lez -

A. moi son his - toi - re Di - tes - moi

19 *mp* *mf* *p*

S. moi Pour que je sois ma - rin pour que je sois ma - rin Par - lez -

A. *p* *mp* *p* *mf* *p*
par - lez - moi pour que je sois ma - rin, ma - rin Par - lez -

19 *mp* *mf* *p*

22 *p* *mp* *mp* *mf* *poco rall.* *p*

S. moi de la mer Di - tes - moi par - lez - moi. J'ai

A. *mp* *mp* *p* *mp* *p*
moi, par - lez - moi de la mer Di - tes - moi, par - lez - moi. J'ai

22 *p* *pp* *mp* *poco rall.* *p*

B *a tempo* *delicato* *mp* *p* *mp* *p*

S. par - lé de la plaine Aux vieux de mon pa - ys, Ils n'ont pas su beau - coup m'ai - der Ils

A. *delicato* *mp* *p* *mp* *p*
par - lé de la plaine Aux vieux de mon pa - ys, Ils n'ont pas su beau - coup m'ai - der Ils

26 *a tempo* *p* *mp* *p*

29 *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

S. ne m'ont pas com-pris. Ils ont par-lé du temps Qui se perd dans l'ou-bli, De

A. ne m'ont pas com-pris. Ils ont par-lé du temps Qui se perd dans l'ou-bli, De

32

S. l'en-nui de la so-li-tude Mais de la plaine ils n'ont rien dit

A. l'en-nui de la so-li-tude Mais de la plaine ils n'ont rien dit, rien

35 *poco rall.* **C** *a tempo* *p* *mf* *f* *mp*

S. Par-lez-moi de la plaine Ra-con-tez-moi son his-toi-

A. dit Par-lez-moi de la plaine Ra-con-tez-moi son his-toi-

39 *mf* *mp* *p* *mp*

S. re Di - tes - moi par - lez - moi Pour que je

A. re Di - tes - moi par - lez - moi

42 *poco rall.* *a tempo*

1 *mf* *p* *mp* *mp* *mf* *mp*

S. 1. vois plus loin pour que je vois plus loin, Par-lez - moi de la plaine Di-tes -

S. 2. vois plus loin pour que je vois plus loin, Par-lez - moi de la plaine Di-tes -

A. *mp* *mf* *p* *mp* *p* *mp* *mp* *mf*

pour que je vois plus loin, plus loin Par-lez - moi, par-lez - moi de la plaine,

42 *poco rall.* *a tempo*

mf *p dolce* *mp*

Cypress allows people to view the entire score - trusting that they will not steal the music by making illegal copies. Conductors are welcome to run off one perusal copy. visit cypresschoral.com

Sample Only

46 *mf* *poco rall.* *mp* **D** *a tempo* *p* *mp* *p* *mp* *p*

1. moi par-lez - moi. J'ai par-lé à ma mère Elle qui con-naît si bien Tous

2. moi par-lez - moi. Ooh,

A. Di - tes-moi, par-lez - moi. Ooh,

46 *mp* *p* *pp* *pp*

poco rall. *a tempo*

50 *mf* *pp* *p* *pp* *p*

1. les grands hé - ros lé - gen-daires Dont on ne dit plus rien. Ah, De

2. unis. *pp* *p* *pp* *p*

A. *mp* unis. *P* *mp* *p* *mp* div. *P*

Elle m'a-par-lé d'espoir De la mort de la vie De

50

Sample Only

54

1 *mf*

S. l'a - mour du don du cha - grin Mais de la terre elle n'a rien dit.

2 *mf*

l'a - mour du don du cha - grin Mais de la terre elle n'a rien dit.

A. *mf*

l'a - mour du don du cha - grin Mais de la terre elle n'a rien dit.

54

pp

poco rall. **E** *a tempo*

57 *p* *p*

1

S. rien dit. En - sei - gnez - moi la ter - re Ap - pre - nez - moi la mer Ex - *mp*

2 *p* *mp* *mf* *mp*

rien dit. En - sei - gnez - moi la ter - re Ap - pre - nez - moi la mer Ex -

A. *p* *mp* *mf* *mp*

En - sei - gnez - moi la ter - re Ap - pre - nez - moi la mer Ex -

57 *poco rall.* *a tempo*

p *mp* *m.s. espress.* *m.d. m.s.* *mf*

Sample Only

60 *mp* *f*

1. pli - quez - moi la plai - ne Pour que je la com - pren - ne Don - nez - moi

S. *mf* *f*

2. pli - quez - moi la plai - ne Pour que je la com - pren - ne Don - nez - moi

A. *mf* *f*

pli - quez - moi la plai - ne Pour que je la com - pren - ne Don - nez - moi

F **Maestoso** ♩ = ca. 58

63 *sub. mp* *poco rall.* *mf* *f* *ff* *mf*

1. les mots qu'il me faut. Par - lez - moi de la terre Ra - con - tez -

S. *sub. mp* *mf* *f* *ff* *mf*

2. les mots qu'il me faut. Par - lez - moi de la terre Ra - con - tez -

A. *sub. mp* *mf* *f* *ff* *mf*

les mots qu'il me faut. Par - lez - moi de la terre Ra - con - tez -

poco rall.

66

1. *f* *mf*
moi son his - toi - re Di - tes - moi

2. *f* *mf* *f* *mf*
moi son his - toi - re Di - tes - moi par - lez -

A. *f* *mf* *f* *mf*
moi son his - toi - re Di - tes - moi par - lez -

69

1. *mf* *ff* *mf*
par - lez - moi pour que je sois gar - dien pour que je sois gar - dien Pour que je

2. *f* *mf* *ff* *mf*
moi pour que je sois gar - dien pour que je sois gar - dien Pour que je

A. *f* *mf* *ff* *mf*
moi pour que je sois gar - dien pour que je sois gar - dien Pour que je

Sample Only

Poco Piu Sostenuto ♩ = ca. 56

1. S. 72 *ff* *f* *mf*
sois gar - dien pour que je sois gar - dien Par - lez - moi de la

2. *ff* *f* *mf*
sois gar - dien pour que je sois gar - dien Par - lez - moi de la

A. *ff* *f* *mf*
sois gar - dien pour que je sois gar - dien Par - lez - moi, par - lez - moi de la

72 *ff* *mf* *mf* *sub. mp*

1. S. 75 *f* *f* *ff*
terre Di - tes - moi, par - lez - moi.

2. *f* *f* *ff*
terre Di - tes - moi, par - lez - moi.

A. *f* *f* *ff*
terre, de la terre Di - tes - moi, par - lez - moi.

un poco piu sostenuto *poco a poco a tempo*

75 *f mp* *f* *ff* *mf* *ff*